

オ・ビ・ラ by REC

推薦によるオープン・ビデオ・ライブラリー

オ・ビ・ラ by RECは、内外の美術の専門家たちによる推薦の映像作品を、観客の方向が図書館のように選んで、ラウンジ形式で見ていただくイベントです。作家の名前や、推薦者、国籍や作品内容などから、気になる作品を自由に選んで、お茶を飲みながらゆったりと御覧になれます。

推薦者

市原研太郎（美術評論家、京都造形大学教授）
イルマ・シマンスカイト（リトアニア・インスティテュート ビルニユス）
小崎哲哉（ART IT, Real Tokyo発行人兼編集長）
テレサ・クオン（香港インディペンデントフィルムアワーズ ディレクター、ホンコンアートセンター）
四方幸子（ICC学芸員、東京造形大学特任教授、多摩美術大学・京都造形芸術大学客員教授）
ジョン・ソームソン（エレクトロニック・アーツ・インターミックス ニューヨーク）
ヨン・ピーター・ニルソン（国立近代美術館、ストックホルム キュレーター）
原久子（大阪電気通信大学総合情報学部教授）
B+B（キュレーターコレクティブ、ソフィーホープ、サラ・カリントン ロンドン）
三木あき子（パレドトーキョー キュレーター パリ）
ほか、ミアカコレクションの一部もご覧いただけます。

参加アーティスト

ツアオ・フェイ、アイスランディック・ラブ・コーポレーション、
ザ・キングピンズ、ソクーン・アング、ヤン・ヘ・チャン・ヘビーインダストリーズ、
フジタマ、ブーク・イック・サム、唐津哲也、松本力、山下麻衣+小林直人 ほか

O.V.L. by REC. Open Video Library by Recommendations

is an open video library style event in which ten art experts from Japan and abroad choose moving image art works. You can choose video works from artists by name, title, content of the works, comment from a recommender, nationality of artist and so on. There is no inconvenience for the viewer who was not able to see the art work from the beginning. You sit back, relax and enjoy the art videos with a cup of tea or coffee.

Recommenders

Kentarto Ichihara Art critic, Professor, Kyoto University of Art and Design
Irma Simanskyte Cultural Project Manager, Lithuanian Institute, Vilnius
Tetsuya Ozaki Chief Editor of ART IT and Real Tokyo
Teresa Kwong Director, the Hong Kong Independent Short Film and Video Awards (ifva), Hong Kong Arts Center
Yukiko Shikata Curator, ICC Inter Communication Center, Professor and guest lecturer, Tokyo University of Arts and Design, Tama Art University, Kyoto University of Art and Design
John Thomsom Distribution Director, Electronic Arts Intermix, New York
John Peter Nilsson Curator, Moderna Museet, Stockholm
Hisako Hara Professor, Osaka Electro-Communication University
B+B Curator Collective Sophie Hope and Sarah Carrington, London
Akiko Miki Chief Curator, Palais de Tokyo, Paris

Artists

Sookoon Ang, Nathalie Djurberg, Cao Fei, Fujitama, Icelandic Love Corporation, Tetsuya Karatsu, Young-Hae Chang Heavy Industries, Poon Yick Sum, Chikara Matsumoto, The Kingpins, Mai Yamashita+Naoto Kobayashi and more!



1 © Icelandic Love Corporation, 2 © Shiro Masuyama, 3 © Cao Fei, Courtesy of the artist and Lombard-Freid Projects, 4 © Mai Yamashita+Naoto Kobayashi, 5 © Rachel Davies, 6 © Icelandic Love Corporation, 7 © Yoshiaki Kaihatsu, 8 © Noemi Rodriguez, 9 © Karen Guthrie and Nina Pope

主催：ミアカビデオアーカイブ 共催：ザイム 横浜市芸術文化振興財団 助成：野村国際文化財団

協力：ビデオ・データ・バンク／グリーン・ナフタリ・ギャラリー／カリマン・ギャラリー／ロンバード・フレイド・プロジェクト／B+B／BankART1929／国立近代美術館ストックホルム／ホンコンショートフィルムアワーズ IFVA／ホンコン・アーツ・センター／EAI エレクトロニック・アーツ・インターミックス

Organized by: MIACA Japan Supported by: The Nomura Cultural Foundation, ZAIM, Yokohama City Arts Foundation Co-operated with: Video Data Bank, Lombard-Freid Projects, Hong Kong Short Film Awards ifva, Hong Kong Arts Center, Kaliman Gallery, B+B, Greene Naftali Gallery, BankART1929, EAI Electronic Arts Intermix, Moderna Museet Stockholm

野村国際文化財団 ZAIM

B+B MODERNA MUSEET

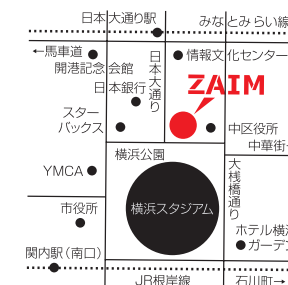
LOMBARD-FREID PROJECTS

HONG KONG ARTS CENTRE

ifva

BankART 1929

VDS



問い合わせ先：231-0012 横浜市中区日本大通34 ZAIM 203 Tel/Fax: 045-662-0390 info@miaca.org ミアカビデオアーカイブ 長谷川／大下 まで
For more information: MIACA #203 ZAIM, 34Nihon Odori, Nakaku, Yokohama 231-0012 Tel/Fax:045-662-0390 Email: info@miaca.org Ohshita/Hasegawa

MIACA
Moving Image Archive of Contemporary Art